

## 全8公演スケジュール

第1回

12月15日(水) 19時開演

旅のはじめに〈ピアノトリオとめぐる旅〉

出演：葵トリオ(小川響子 / 伊東裕 / 秋元孝介)

第2回

12月25日(土) 15時開演

くるみ割り人形〈クリスマスの定番をコンサートで!〉

出演：ダンケチェンバーアンサンブル

第3回

1月8日(土) 15時開演(予定)

ピアノを聴こう〈お友達、家族と一緒に楽しむピアノ〉

出演：仲村渠悠子

第4回

1月29日(土) 16時開演

ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

〈友好都市川崎市とタイアップ!〉

出演：上間善之 / 中村楓子 / 遠藤直子

第5回

2月12日(土) 14時開演

旅する人生〈ピアノ没後30年〉

出演：三浦一馬 / 渡久地圭 / 高良仁美

第6回

2月27日(日) 15時開演(予定)

M Strings 〈若い音楽家たちのエネルギー〉

出演：M Strings × 島田真千子

第7回

3月12日(土) 16時開演

琉球交響楽団 〈定期演奏会を2倍楽しむ!〉

出演：琉球交響楽団メンバー

第8回

3月27日(日) 15時開演(予定)

クラシックで沖縄メロディー 〈沖縄音楽作品集〉

出演：ダンケチェンバーアンサンブル

僕は旅が大好きです。旅の計画を立てるのは、趣味と言っていいほどワクワクするので、苦にすることなく進められます。最安で最短時間で行く方法を探したり、さまざまなコンセプトを考えたりしながら、手に入る情報からベストのプランを立てることに興奮すら覚えるのです。では旅の醍醐味とは何でしょうか？僕にとってそれは日常から遠く離れた土地や文化と出会い、非日常の時間を味わうことであり、そこから新たな自分を発見していくことではないかと思っています。

ヨーロッパで生まれたクラシック音楽は、時代と共に発展し、今ではここ沖縄でも日常のなかにある存在とも言えるほど、世界に飛び出てきた文化です。今日よく聴かれるレパートリーは、その歴史を遡ると100年を超えるものから古いものでは300年ほど前につくられた作品も多く占めており、それらの作品の世界を旅するように楽しめるシリーズを企画しました。

ドイツ・オーストリア、フランス、ロシア、アルゼンチン——。さまざまな土地と、古典派・ロマン派など時代の流れを行き来しながら、私たちの生きる現代の沖縄から遠いところにあるクラシック音楽を、身近に感じられるような旅を提案したいと思います。あらためて足元を見つめると、沖縄にはたくさんの歌や音楽が地域に根付き、それこそ身近に音を感じられる貴重な環境を持った土地だと気づかされます。同じように、人々の生活のすぐそばで育まれてきたヨーロッパのクラシック音楽に、どなたでも触れることができるなは一とのスペシャルなこけら落としシリーズとなります。

県内外で活躍する素晴らしい音楽家たちが、旅をエスコートするため沖縄に駆けつけます。さあ、なは一とから音楽の旅へ一緒にでかけましょう！

ビューローダンケ代表 **渡久地 圭**